

**Vendu - Ancien masque buffle africain Bambara du Mali 08**

Vendu - Ancien masque buffle africain Bambara du Mali 08



**Marque :**Arts-Ethniques.com

**Référence :**Bambara du Mali 08

**Critères associés :**

*Ethnies :* Bambara / Banama

*Pays :* Mali

**Descriptif :**

**Ancien masque buffle africain Bambara** Tywara du Mali en bois hauteur:49cm largeur:30cm  
profondeur:10cm - Age : +/- 50 years -

Le masque buffle n'est pas attaché chez les Bambara à une sociétés d'initiation. Il est néanmoins pour ce peuple d'agriculteurs porteur de sens. Ainsi la croissance des cornes des animaux (celles du buffle sont particulièrement grandes) est symbole de fécondité et de fertilité, comme également la croissance des plantes.

Chaque année a lieu dans la région de Bougouni avant la saison des pluies une grande fête "Sisson" qui réunit durant trois jours toute la population du village ; on consomme force bière de mil ou vin de palme. Le masque buffle ouvre les danses, suivi par d'autres masques animaux.

Les **Bambara**, aussi appelés **Banama**, forment la plus grande **ethnie du Mali**. Ils occupent la partie centrale de ce pays, dans une région couverte par la savane. Le royaume Bambara fut fondé au XVIIème siècle. La société Bambara est, pour la plus grande part, structurée autour de six sociétés masculines, connues sous le nom de Dyow.

Les variations stylistiques sont très nombreuses dans **l'art Bambara**. Les **sculptures, masques et cimiers** peuvent représenter des taitis stylisés ou, au contraire, réalistes et une patine érodée ou riche.

**Les artistes Bambara, ont réalisé des masques, des statues, des cimiers, des marionnettes, des serrures, des fétiches, des figurines en fer, des batons de fer.**

Pour tout renseignement : [contact@galleries-arts.com](mailto:contact@galleries-arts.com)

[Lien vers la fiche du produit](#)