

Fronde / lance-pierres africain baoule de Côte d'Ivoire 2017-178



Marque :Arts-Ethniques.com

Référence :2017-178

Prix :45.00 €

Critères associés :

Ethnies : Baoule / baule

Pays : Côte d'Ivoire

Tranches de prix : moins de 50 euro

Descriptif :

Fronde / lance-pierres africain de l'ethnie baoulé de Côte d'Ivoire en bois sur socle en métal - hauteur: 17cm - largeur : 9cm - Pièce ancienne ancienne de plus de 30 ans

Un lance-pierres (tire-boulettes ou fronde) est une arme de jet constituée d'un manche supportant deux branches en « Y » sur lesquelles s'attachent des bandes élastiques reliées à une bande souple, généralement en cuir.

Pour l'utiliser, un projectile est placé sur la bande de cuir et maintenu par le pincement de deux doigts. L'élastique est alors tendu en éloignant le bras qui tient le manche. Le tir est déclenché en relâchant la pression des doigts sur le projectile, qui est envoyé au loin sur la cible visée.

L'histoire du lance-pierres est liée au matériau élastique et résistant, à la base du système de lancement de projectiles. L'invention du lance-pierres est donc certainement liée aux progrès techniques de la chimie du caoutchouc et à la diffusion des produits de cette industrie, à la fin du XIXe siècle.

On peut en effet relier l'apparition des lance-pierres avec l'invention, par **Édouard Michelin** en 1891, des premiers pneumatiques démontables contenant une chambre à air. Ces anciennes chambres à air de vélo, composées de caoutchouc rouge à l'élasticité supérieure à celles d'aujourd'hui, étaient utilisées comme élastiques du lance-pierres.

Comme arme rustique, le lance-pierres fut longtemps utilisé avec des pierres/cailloux. L'emploi de projectiles plus lourds et durs est aujourd'hui privilégié : la densité du projectile permet un tir plus précis, plus distant et plus meurtrier.

Le lance-pierres est utilisé particulièrement pour la chasse aux oiseaux et autres petits gibiers. Ce type de chasse est encore très populaire en Afrique. (source : Wikipédia)

Beau lance-pierre, avec une belle patine d'usage, sur socle en métal peint en noir.

Le socle est fabriqué sur mesure à Abidjan par un ferronnier ivoirien.

Les **Baoulés** sont une des ethnies les plus importantes de **Côte d'Ivoire**. Leur nom traduit leur origine : selon une légende, la Reine Aba Pokou guida son peuple en exode vers les régions des mines d'or au cours du XVIIIème siècle; elle dut sacrifier son fils au dieu d'une rivière afin de pouvoir la traverser. Le peuple s'appela dès lors les "Bauli", ce qui signifie : "le fils est mort".

Les **artistes baoulé** ont produit de nombreux **objets d'art** et sont toujours très actifs aujourd'hui. Grâce à leur sens de la stylisation et à leur attention aux détails, ils ont exécuté des créations qui figurent parmi les plus élégants objets africains. Les **baoulé** ont créé des [masques, des statues, des statuettes, des fétiches](#), des poulies de métier à tisser, des cannes, des boites à onguent, [des portes sculptées](#), ainsi que des bijoux en or et en bronze portés durant les principales cérémonies.

Pour tout renseignement : contact@galleries-arts.com

[Lien vers la fiche du produit](#)