

Ancienne statue africaine fetiche blolo bla Baoule de Cote d Ivoire 9-209



Référence :750

Critères associés :

Ethnies : Baoule / baule

Pays : Côte d'Ivoire

Tranches de prix : de 500 à 750 euro, de 750 à 1000 euro

Descriptif :

Ancienne statue africaine / fétiche "Blolo Bla" "femme de l'au-delà" en bois de l'ethnie Baoulé de Côte d'Ivoire - Fétiche "waka-sona" (être de bois en baoulé) représentant un "blolo bla" (épouse de l'au-delà). Fines scarifications dans le cou et le dos. Très belle patine d'usage noire, due à de nombreuses années de culte et de vénération de cette ancienne statue - hauteur: 35,5cm - largeur : 7cm - profondeur : 7,5cm - Age : +/- 1950 - collectée à Daoukro, en pays baoulé au centre de la Côte d'Ivoire en 2007.

Les fétiches Blobo Bian et Blolo Bla, homme de l'au-delà et femme de l'au-delà. Ces fétiches sont des représentations d'un ancêtre ou d'un époux de l'au-delà, matérialisé par une figurine correspondant au phantasme ou au rêve de l'époux ou de l'épouse terrestre.

La statuaire est une forme de culte des ancêtres, ou des incarnations de l'au-delà, à travers un conjoint mythique que l'on soigne, nourrit, respecte. Le Blolo étant tout ce qui est de l'autre coté de la vie, l'homme et la femme baoulé, au cours des innombrables occasions de heurt dans un ménage, mettait la faute sur un époux ou une épouse mythique de l'au-delà, qui perturberait le ménage, très probablement une âme à la recherche de ses souvenirs ou de ses envies, et les couples trouvaient là la parade et la paix du ménage, en consacrant une journée par semaine à cet esprit de l'au-delà, afin de le calmer et de l'honorer, de manière à améliorer les relations du ménage. Pour cela, l'homme couchait seul avec la statuette à laquelle il apportait nourriture et présent, ou leur parlait à haute voix, réelle psychanalyse, car si l'on exprime ses problèmes propres à haute voix, ils se résolvent.

Les **Baoulés** sont une des ethnies les plus importantes de **Côte d'Ivoire**. Leur nom traduit leur origine : selon une légende, la Reine Aba Pokou guida son peuple en exode vers les régions des mines d'or au cours du XVIIIème siècle; elle dut sacrifier son fils au dieu d'une rivière afin de pouvoir la traverser. Le peuple s'appela dès lors les "Bauli", ce qui signifie : "le fils est mort".

Les **artistes baoulés** ont produit de nombreux objets d'art et sont toujours très actifs aujourd'hui. Grâce à leur sens de la stylisation et à leur attention aux détails, ils ont exécuté des créations qui figurent parmi les plus élégants objets africains. Les **baoulé** ont créé des [masques](#), [des statues](#), [des statuettes](#), [des fétiches](#), [des poulies de métier à tisser](#), [des cannes](#), [des boîtes à onguent](#), [des portes sculptées](#), ainsi que des bijoux en or et en bronze portés durant les principales cérémonies.

Pour la France métropolitaine et la Corse, le port est gratuit en colissimo suivi (livraison sous 48H) pour toute commande supérieure à 75 euros. Forfait de 8 euros pour les commandes inférieures à 75 euros.

Possibilité de paiement en plusieurs fois par chèques.

Pour tout renseignement : contact@galleries-arts.com

[Lien vers la fiche du produit](#)