

Ancien masque africain Marka du Mali 04



Référence :250

Critères associés :

Ethnies : Bambara / Banama

Pays : Mali

Descriptif :

Masque africain Marka du Mali en bois, métal et fibres - hauteur:28,5cm largeur:12cm profondeur:7,5cm -
Age : +/- 30 ans - corne gauche recollée

Belle patine d'usage, beau visage serein avec une expression de douceur.

Chez les Bambara et les Malinké, les sociétés d'initiation (**jow**) avaient et ont encore dans une certaine mesure une importance considérable sur le plan social et politique. Certaines d'entre elles comme le **Ntomo**, le **Koré** et leurs équivalents locaux sont organisent les rites de passage : tout garçon doit passer par elles s'il veut devenir adulte, puis aîné. D'autres sociétés comme le **Komo**, le **Nama** le **Ci-wara** et d'autres de moindre envergure sont des associations de pouvoir auxquelles ont participe pour augmenter son prestige, pour inspirer le respect et assurer la protection de ses dépendants.

Le **Ntomo** prépare les garçons à la circoncision, à l'âge adulte, au mariage et à l'initiation au **Koré** et au **Komo**.

Le **Ntomo** est la première société d'initiation chez les Bambara. Cette société s'occupe des jeunes enfants de 7 à 13 ans. C'était après cette première initiation que se pratiquait la circoncision. Actuellement, avec l'islamisation, la cérémonie a toujours lieu, mais la circoncision est fréquemment pratiqué à la naissance. Les jeunes enfants ont des épreuves à réussir lors de la cérémonie finale. C'est à cette occasion que les masques dansent.

Les masques du **Ntomo** sont anthropomorphes et sont surmontés de tresses. Les 7 tresses seraient en référence aux 7 jumeaux de l'**Ancêtre Noun Fa Yiri**, mais il est fréquent de retrouver des masques avec un nombre différent de tresses, entre 3 et 7.

Tous les masque du **Ntomo** présentent un front bombé et une statuette en guise de cimier, et de nombreux cauris viennent fréquemment orner le masque, symboles de fécondités.

Masque **Ntomo** de la région de Ségou. **Ntomo bo** : le masque **Ntomo** sort. **Ntomo kun** : lit, tête du **Ntomo**, masque du **Ntomo**.

Les **Bambara**, aussi appelés **Banama**, forment la plus grande **ethnie du Mali**. Ils occupent la partie centrale de ce pays, dans une région couverte par la savane. Le royaume Bambara fut fondé au XVIIème siècle. La société Bambara est, pour la plus grande part, structurée autour de six sociétés masculines, connues sous le nom de Dyow.

Les variations stylistiques sont très nombreuses dans l'**art Bambara**. Les **sculptures, masques et cimiers** peuvent représenter des taitis stylisés ou, au contraire, réalistes et une patine érodée ou riche.

Les artistes Bambara, ont réalisé des masques, des statues, des cimiers, des marionnettes, des serrures, des fétiches, des figurines en fer, des batons de fer.

Pour la France métropolitaine et la Corse, le port est gratuit en colissimo suivi (livraison sous 48H) pour toute commande supérieure à 75 euros. Forfait de 8 euros pour les commandes inférieures à 75 euros.

Pour tout renseignement : contact@galleries-arts.com

[Lien vers la fiche du produit](#)